

11^{es} rencontres du Livre et du Vin,

écriture francophone choix ou hé-
ritage ? Ecrature francophone choix ou héritage ? Ecrature
francophone choix ou héritage ? Ecrature francophone
choix ou héritage ? Ecrature francophone choix ou héritage ?
Ecrature francophone choix ou héritage ?

Ecrature francophone choix ou héritage ? Ecrature francophone
choix ou héritage ? Ecrature francophone choix ou héritage ?
Ecrature francophone choix ou héritage ? Ecrature franco-
phone choix ou héritage ? Ecrature francophone choix ou
héritage ? Ecrature francophone choix ou héritage ?

Ecrature francophone choix ou héri-

tage ? Ecrature fran-

cophone

choix ou

héritage?

Ecrature

franco-

phone

choix

héri-

BALMA

6, 7, 8 et 9 mai 2010

salle polyvalente / av. des Arènes / entrée libre / www.mairie-balma.fr



VILLE DE BALMA

atef

ASSOCIATION
TOULOUSE
ECRIVAINS
FRANCOPHONES

ÉDITORIAUX



Pendant un long week-end, Balma sera une nouvelle fois terre de nourriture, terre d'écriture, terre de lecture. Terre de culture. Personnellement, je savoure chaque année le bonheur simple de me retrouver au cœur des rencontres, creuset culturel généreusement ouvert et joliment diversifié. Un bonheur simple et à la fois stimulant tant les échanges y sont riches, denses, matière à la réflexion et au débat. Récemment interrogé sur son rapport au lecteur, Dany Laferrière avouait accorder « autant d'importance au verbe écrit qu'au verbe parlé ». Parler pour comprendre l'écrit. Sans le savoir, le lauréat du Prix Médicis 2009 résumait l'esprit même des rencontres du Livre et du Vin dont il est cette année le Président d'Honneur.

Bien sûr le romancier Haïtien évoquera son île qui tremblait en janvier et son peuple dont il connaît la force. Bien sûr, nous entendrons ce que les écrivains ont à nous dire sur la notion d'identité quand ils répondent à la question « Ecriture francophone : choix ou héritage ? ». Bien sûr nous ferons jaillir les mots écrits et parlés autour des tables rondes, autour d'un verre. Parce que s'il y a beaucoup de mots, il y a aussi beaucoup d'arômes pendant ces trois jours, avec des producteurs qui nous initient aux subtilités des vins à travers leur langage précis, nuancé et imagé. Ici, les nourritures se mêlent dans le murmure charnel des pages qui se tournent et le frémissement des lectures. Ici, quelques mots suffisent pour que s'allument les regards. A très vite, sous notre Arbre à palabres.

ALAIN FILLOLA

Maire, Conseiller Général, Vice-Président du Grand Toulouse



Chers amis de Balma,

Nous étions quelques écrivains (au milieu d'une mer de 8 millions d'Haïtiens) à attendre la petite cohorte d'écrivains qui devaient arriver le 13 janvier à Port-au-Prince pour une fête littéraire organisée par «Étonnants Voyageurs». C'était le 12 janvier. Nous étions pour la plupart dans la grande cour de l'hôtel Karibe quand la terre s'est mise à onduler comme une feuille de papier emportée par le vent. Bruits sourds des immeubles en train de s'agenouiller. Silence. Panique. Nous avons passé la nuit dehors. Une nuit chaude et étoilée. Michel Lebris dormait en tenant contre son ventre son ordinateur qui contenait un «Dictionnaire amoureux de l'aventure» de 1000 pages. Le lendemain matin, le romancier

Lyonel Trouillot est passé nous voir à l'hôtel. On est allé faire un tour en ville pour constater les dégâts en compagnie de l'éditeur Rodney Saint-Eloi (Mémoire d'encrier). Pétionville tenait encore. On a longé Delmas qui ressemblait à un quartier bombardé par l'aviation. C'est là que se terre le romancier Franketienne. On l'a retrouvé dans sa grande maison fissurée. Il nous a joué sa dernière pièce inédite où la ville «se déchire, se fissure». Il sanglotait encore sur sa ville en miettes quand nous remontions dans la voiture pour aller chez ma mère. Je les (ma mère, ma tante et ma sœur) ai retrouvées dans la cour. Elles avaient passé la nuit sur des matelas, sous les arbres. Ma mère était aussi excitée qu'une petite fille le jour de son anniversaire. Elle me dit qu'à près de 90 ans elle a tout connu : une dizaine de coups d'État, des cyclones à répétition, des inondations dévastatrices, mais jamais un tremblement de terre de cette magnitude. Elle se met tout à coup à danser au milieu des décombres. Si les Haïtiens sont maladroits dans la vie quotidienne, ils se révèlent extraordinaires dans une situation exceptionnelle. Deux jours plus tard, le peuple de Port-au-Prince était de nouveau debout. Mon beau-frère, Christophe Charles, un poète prolifique, me parle déjà de son prochain recueil. La culture structure ce pays. Les murs peuvent tomber. Tant que ces peintres aux pieds nus, ces poètes affamés, ces musiciens passionnés, ces philosophes en chômage seront là, Haïti vivra.

DANY LAFERRIÈRE

Président d'honneur des 11^{es} rencontres du Livre et du Vin



INTERVIEW

**NATHALIE MÉNARD PÉMÉJA,
JEAN-ANTOINE LOISEAU ET
ALAIN LEYGONIE**

En pleine préparation de sa 11^e édition, Nathalie Ménard Péméja, Conseillère municipale déléguée à la Culture et aux Animations, Jean-Antoine Loiseau, directeur éditorial et Alain Leygonie, Président de l'Association Toulouse Ecrivains Francophones nous livrent leur point de vue sur une manifestation en perpétuelle évolution.



Après avoir fêté leur 10^e anniversaire en 2009, comment envisagez-vous l'évolution des rencontres du Livre et du Vin ?

Nathalie Ménard Péméja : Vers toujours plus de rencontres, mot indiscutablement lié à la manifestation ! Nous allons explorer au cours des cafés littéraires et des tables rondes, une thématique transversale et non plus uniquement géographique : ceci afin de susciter toujours plus de débats et d'échanges et dans le but d'éclairer un monde plus complexe, que le public a soif de comprendre.

Nous renforçons également nos partenariats afin d'ancrer ces rencontres dans une dynamique de territoire en faveur du livre et de la littérature pour tous.

Enfin nous conservons cette synergie avec les habitants, intimement liée au succès et à la vivacité de cet événement.

Jean-Antoine Loiseau : Les questions liées à la francophonie sont toujours au cœur de l'événement avec cette année la présence de Dany Laferrière, prix Médicis 2009 pour son très beau roman «L'énigme du retour» que nous sommes très heureux et honorés d'accueillir à nouveau à Balma, après son premier passage parmi nous en 2003. A la différence des années précédentes où nous mettions en avant un pays francophone, nous avons choisi d'inviter des écrivains d'origines diverses et de leur demander de débattre sur ce thème : « Ecriture francophone, choix ou héritage ? ».

Quelles seront les nouveautés cette année ?

Jean-Antoine Loiseau : La présence d'un nouveau partenaire comme le Prix du Jeune Ecrivain qui avait décelé les qualités littéraires d'un jeune auteur, Jocelyn Bonnerave, lauréat 2009 du Prix du Premier Roman, et que nous accueillerons sur nos Rencontres. Mais plus que de nouveautés, je parlerai du renforcement de partenariats initiés en 2009, pour nos dix ans, notamment l'association de la librairie Ombres Blanches qui nous apporte son concours dans l'élaboration du programme de notre événement.

L'ouverture vers le jeune public se poursuivra-t-elle cette année ?

Nathalie Ménard Péméja : Plus que jamais ! Un nouveau jury de jeunes âgés de 12 à 17 ans s'est réuni au cours de ces derniers mois à la bibliothèque afin d'attribuer le deuxième Prix Adolescent de la Ville de Balma, prix créé l'année dernière. Le lauréat sera annoncé le soir de l'inauguration.

Des ateliers d'écriture se sont déroulés également à la bibliothèque et au collège de Balma. Grâce à l'intervention d'écrivains et à la collaboration avec des enseignants qui se sont passionnés encore une fois pour ce projet, des jeunes ont goûté au plaisir de l'écriture et nous feront partager leur bonheur de pouvoir les lire à haute voix sur le Salon.

Et bien entendu, nous consacrons toujours une journée dédiée aux scolaires pendant nos rencontres.

« Écriture francophone : choix ou héritage ? ». Le thème de l'Édition 2010 est ambitieux...

Alain Leygonie : Le thème, en tout cas, n'est pas vraiment nouveau. C'est autour de ce sujet, me semble-t-il, que tournent les tables rondes du salon de Balma depuis sa création. Disons que cette année, il est formulé de façon un peu plus claire.

S'il est ambitieux, c'est peut-être que la question est vaste, difficile à épuiser. La question est de savoir, pour les écrivains nés en dehors de l'hexagone - c'est-à-dire issus d'une culture à bien des égards différente de la nôtre -, si le fait d'écrire en français a été un choix délibéré ou bien s'il est déterminé par l'histoire - l'histoire personnelle et l'histoire tout court. Une telle interrogation devrait amener les auteurs concernés à dire notamment, avec le recul d'une longue pratique, si le français correspond ou non à leurs attentes littéraires.

Il semblerait que ce soit une bonne question...



LES AUTEURS



ALAIN ABSIRE

Né à Rouen, Alain Absire écrit son premier roman à l'âge de 15 ans. Il prolonge bientôt cette « entrée en littérature » par l'écriture de plusieurs pièces de théâtre. Depuis, il a publié une trentaine de livres : romans, nouvelles et essais. Ecrivain traduit dans de nombreuses langues, il a, en outre, obtenu le prestigieux Prix Fémina en 1987. Dernièrement, Alain Absire embrasse une nouvelle étape dans sa carrière avec « Le Chevalier à l'armure d'argent », premier tome de la trilogie « La Malédiction de Jérusalem » aux éditions Ecrits et Découvertes. Ce roman historique nous plonge en 1099, au cœur de la Première Croisade : sorcellerie, valeurs chevaleresques, amour... tous les ingrédients d'une digne épopée romanesque sont réunis !



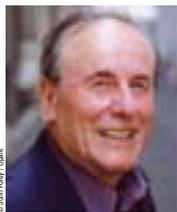
MOULOUD AKKOUCHÉ

Né à Montreuil, Mouloud Akkouché est l'auteur de plusieurs romans pour adultes, principalement des polars. Depuis quelques temps, il se dédie à la littérature jeunesse avec notamment « Le silence des géants », paru aux éditions de l'Archipel. A vingt ans, Julie quitte soudain le domicile de ses parents. Elle vient en effet d'apprendre que son père, encore adolescent, au retour d'une fête bien arrosée, a laissé pour mort un jeune homme. Sauvé à temps, cet homme est toujours vivant, mais il est amnésique. Il devient alors une obsession pour Julie, qui décide de le retrouver à tout prix. Son intention ? Lui rendre son passé. www.rue89.com/mouloud-akkouché



ANOUAR BENMALEK

Traduit en dix langues, Anouar Benmalek est l'auteur, entre autres, des « Amants désunis » chez Calmann-Lévy et de « L'enfant du peuple ancien » chez Pauvert, plusieurs fois primés. Son dernier titre, « le Rapt », vient de paraître aux éditions Fayard. Follement épris de sa femme, Aziz n'en est pas moins un homme détaché et caustique. Seul moyen qu'il ait trouvé pour se préserver des tensions et des violences qui agitent l'Algérie. Mais lorsque sa fille de quatorze ans est enlevée, il comprend que l'ironie ne lui sera plus d'aucun secours. <http://anouarbenmalek.free.fr>



BARTOLOMÉ BENNASSAR

Bartolomé Bennassar, historien, spécialiste de l'Espagne moderne (XVI^{ème}-XVII^{ème} siècles) et contemporaine, est l'auteur de très nombreux ouvrages de référence. Il vient de publier aux éditions la Découverte, dans la collection « Les guides de l'Etat du monde », un volume sur l'Espagne qu'il a co-rédigé avec Bernard Bessière, historien et spécialiste de la culture de l'Espagne contemporaine. Cette présentation dresse un tableau très complet de ce pays qui a su, en moins d'un demi-siècle, passer de la dictature à la démocratie, d'un pays refermé sur lui-même à l'ouverture au monde, et du conservatisme religieux à l'ouverture en matière de mœurs parmi les plus avancés d'Europe.



OLIVIER BLEYS

Olivier Bleys a suivi une formation à la fois technologique et littéraire, complétée par un diplôme de troisième cycle en direction de projets culturels. Ecrivain confirmé, il a publié quatorze livres. L'ensemble de son œuvre est traduit dans une dizaine de langues et lui a valu de nombreuses récompenses dont le prix François Mauriac de l'Académie française. Grand connaisseur de la Francophonie, il a été choisi pour représenter la France aux III^{es} Jeux de la Francophonie à Madagascar et il vient de publier aux éditions Autrement un ouvrage consacré à l'Organisation Internationale de la francophonie. Son dernier titre, « Le colonel désaccordé », vient de paraître aux éditions Gallimard. <http://monvolubilis.canalblog.com/>



JOCELYN BONNERAVE

Jocelyn Bonnerave a étudié la littérature et les sciences humaines, particulièrement l'anthropologie. Il a été lauréat du Premier Prix du Jeune Ecrivain de langue française de Muret en 2000. Ses activités musicales et littéraires s'associent souvent dans la pratique de la performance. « Nouveaux Indiens », aux éditions du Seuil, a obtenu le Prix du premier roman 2009. Il s'agit d'une enquête qui change d'objet en cours de route. Sur fond de campagne présidentielle, un anthropologue français venu aux États-Unis étudier la vie de quelques musiciens est amené à sortir de sa réserve scientifique lorsqu'il met au jour les turpitudes d'une drôle de bande. On croisera aussi une violoncelliste un peu magicienne, un vieux bouddhiste irrésistiblement gourmand. Le Nouveau Monde a-t-il tant changé depuis les sauvages de la Renaissance ? www.myspace.com/almusiclabel



FLORENCE BOUAS ET FRÉDÉRIC VIVAS

Florence Bouas, diplômée de l'École Hôtelière et Tourisme, est titulaire d'une maîtrise d'Histoire médiévale. Frédéric Vivas, diplômé de l'École Hôtelière et d'Ethnologie à l'EHESS, est actuellement président de l'association « La Plume & La Toque ». Florence Bouas et Frédéric Vivas sont les auteurs de « Du fait de cuisine, Traité de gastronomie médiévale de Maître Chicart » qui vient de paraître aux éditions Actes sud. Il s'agit d'une adaptation en français moderne du manuscrit médiéval « Du fait de cuisine » dont l'unique exemplaire se trouve à la Médiathèque de Valais-Sion, en Suisse.



JULES CELMA

Jules Celma, fils de républicains espagnols, vit aujourd'hui en France, après avoir passé de nombreuses années en Espagne, où il a écrit « El Indio », sa première fiction publiée aux Nouvelles éditions Loubatières. Le Caudillo est à peine enterré que déjà l'Espagne franquiste se délite. Sous Franco, on n'aurait pas imaginé le chef de la police spéciale assassiné d'aussi horrible façon. Qui a pu faire ça ? Pourquoi ? Jules Celma met en scène des personnages dignes du roman picaresque, sur fond de guerre civile espagnole et de fin du franquisme. <http://elindio.unblog.fr/>



MALEK CHEBEL

Anthropologue, docteur habilité à la direction de recherche à la Sorbonne et grand spécialiste de l'Islam, Malek Chebel, d'origine algérienne, est connu pour ses prises de position tranchées à l'égard de cette religion. Auteur de nombreux ouvrages, il vient de publier chez Fayard une nouvelle traduction du Coran et un Dictionnaire encyclopédique du Coran. Comment comprendre aujourd'hui un texte arabe du VII^{ème} siècle, qui reste aussi vivant que majeur pour plus d'un milliard et demi d'êtres humains ? Comment respecter l'esprit du livre sacré des musulmans tout en le rendant accessible aux lecteurs du XXI^{ème} siècle, musulmans et non musulmans ? C'est le défi qu'a relevé Malek Chebel.



SYLVESTRE CLANCIER

Sylvestre Clancier a publié différents ouvrages de réflexion et d'érudition consacrés notamment à la poésie dont « Poésie de langue française 144 poètes d'aujourd'hui autour du monde » aux éditions Seghers, des poèmes et des fantaisies en prose, d'abord en revues, puis en recueils. Il préside la Commission de poésie de la Société des Gens de Lettres de France, et est également Secrétaire général du P.E.N.*, Club français et de l'Académie Mallarmé. « Le livre d'Isis », aux éditions Al Manar, figure parmi ses dernières parutions.

*Poètes, Essayistes, Nouvellistes





ISABELLE CONDOU

Isabelle Condou est franco-belge et vit en Gironde. Tous ses ouvrages ont été publiés chez Plon. L'histoire de son dernier titre, « La Perrita », se déroule en Argentine, un jour de mars 1996. A Buenos Aires, Violetta prépare la réception qu'elle donne pour les 18 ans de sa fille. Rongée par la douleur de ne pouvoir enfanter, Violetta a cédé à son obsession : elle a pris l'enfant d'une autre.

Après avoir découvert la vérité sur ses origines, Malvina n'est pas rentrée chez elle mais elle a promis d'être là pour son anniversaire. Sa mère l'attend. En même temps, Ernestina, dans la pampa argentine, est plongée dans les préparatifs de la fête d'anniversaire qu'elle organise pour sa petite fille qu'elle n'a jamais connue. Dans une Argentine qui porte les stigmates de la dictature, les destins de ces deux femmes liés par une disparition, trouvent leur dénouement au cours d'une journée tragique.



BRIGITTE COPPIN

Diplômée d'Histoire de l'Art, Brigitte Coppin est spécialisée dans l'écriture de documentaires et romans historiques pour la jeunesse. L'auteur présente également des réalisations pédagogiques en milieu scolaire et des conférences sur l'Histoire de l'Art pour adultes. Elle fait partager sa passion pour l'Histoire à travers des ouvrages très documentés et bien construits. Les anecdotes sont nombreuses, les illustrations riches et la lecture accessible et agréable.

Son dernier titre « Le château des Poulfenc, l'heure de la revanche » a été publié chez Flammarion Castor Poche.



MICHEL COSEM

Michel Cosem est originaire de Toulouse où il a fait ses études supérieures. Il n'a jamais cessé d'écrire des romans et des poèmes, de rencontrer ses lecteurs et de voyager de par le monde. Michel Cosem aime parler de légendes, de fantastiques, de merveilleux dans ses romans qu'il adresse aux jeunes ou aux adultes. Il a reçu en 2003 le Prix Renaudot des jeunes pour son roman « Malelouve des terres à brume ». Sa dernière parution, « Peire Vidal, les vies multiples du troubadour », raconte l'histoire tumultueuse et incroyable mais vraie, d'un grand troubadour toulousain de l'Occitanie à la Terre sainte, au XIII^{ème} siècle.



DOMINIQUE DAYAU

Dominique Dayau vit et travaille dans la région bordelaise. Commandant de Police judiciaire, il côtoie de près le fait divers et le grand banditisme. Il a déjà écrit plusieurs recueils de nouvelles. « Serial Piqueur » paru chez Elytis est le premier opus d'une série de polars entomologiques, où le petit monde des insectes a le grand rôle.



DOMINIQUE DELPIROUX

Né à Strasbourg, Dominique Delpioux vit depuis longtemps à Toulouse. Parallèlement à sa passion pour l'écriture, il exerce la profession de journaliste. Dans son dernier livre, « Légionnaire Victor », paru aux éditions L'écailler du sud, on assiste au retour de Camille, notre grande, très grande héroïne (1,92m...), capitaine de police de son état et chef de la criminelle dans la ville des bords de l'Atlantique où elle bosse. L'enquête ? Des cadavres rongés jusqu'à l'os ! Qui a bien pu commettre ces crimes énigmatiques... et pourquoi ?



DENISE DESAUTELS

Née à Montréal, Denise Desautels a publié, au Québec et à l'étranger, plus de trente recueils de poèmes et livres d'artiste qui lui ont valu de nombreux prix et distinctions, notamment le prix du Gouverneur général du Canada et la bourse de carrière du Conseil des arts et des lettres du Québec. Parmi ses derniers titres, « Le cœur et autres mélancolies » a été publié aux éditions Apogée ; un ouvrage qui comporte des textes autour de l'image du père et un journal de résidence, qui alternent, ce qui permet à leurs mélancolies de se relayer.

Denise Desautels a reçu à l'automne 2009 le prix Athanase-David, la plus haute distinction décernée par le gouvernement du Québec en littérature pour l'ensemble de l'œuvre d'un auteur.



PASCAL DESSAINT

Né dans le nord de la France, Pascal Dessaint est aujourd'hui installé à Toulouse, qui devient le cadre de la plupart de ses livres. Pourtant, dans son dernier ouvrage « Les derniers jours d'un homme » paru aux éditions Rivages, il quitte le pays toulousain pour renouer avec ses origines d'homme du Nord. Pascal Dessaint évoque le scandale de l'usine Metaleurop-Godault ; avec ce roman choc sur un drame écologique et humain d'une rare ampleur, l'auteur élargit encore sa palette de romancier noir.

www.pascaldessaint.fr



CLAIRE DIDIER

Claire Didier est née à Toulouse. Après des études de Lettres, elle devient danseuse. Elle poursuit ensuite des études de journalisme. Aujourd'hui, elle écrit pour la presse jeunesse et adulte. Claire Didier est aussi auteur. Son premier ouvrage, « Le livre des trous » (illustrations de Roland Garrigue), aux éditions Nathan, a reçu le Prix de la Presse des Jeunes à Montreuil en 2006, le Prix Sorcières et le prix du livre de la Foire de Turin en 2008. Toujours chez Nathan, « Le Livre des Têtes » est son dernier album.



HÉLÈNE DUFFAU

Auteur de deux romans parus chez Gallimard et d'une dizaine de nouvelles publiées dans différentes revues, Hélène Duffau confirme son originalité et la grande maîtrise de son écriture dans son dernier titre « A Marana », paru aux éditions TME. Elle vient aussi de publier « Lu, la Madeleine de Nantes » aux éditions la Louve, un livre gourmand autour du Petit-Beurre, célèbre biscuit nantais ! <http://heleneduffau.unblog.net>



FLORENCE EHNUEL

Florence Ehnuel est née à l'écriture en 2004, avec « L'amour conjugué » (La Martinière), où elle entreprend de se servir de sa formation philosophique pour exprimer ses expériences les plus intimes. Elle a poursuivi ce projet dans « En amour sommes-nous des femmes ? » (Le Pommier, 2006) et « Le beau sexe des hommes » (Seuil, 2007). Ce dernier titre a été traduit en six langues. Elle vient de publier « Saisons russes » aux éditions Stock.



FABIENNE FERRÈRE

Fabienne Ferrère est professeur de philosophie dans la région toulousaine. Elle est l'auteur de deux romans publiés aux éditions Denoël. Subtil mélange d'intrigue policière et de roman historique dans la grande tradition d'Alexandre Dumas, « Car voici que le jour vient » est la deuxième enquête du cheval-léger Gilles Bayonne, découvre avec « Un chien du diable ». Dans le Paris de 1595, des meurtres d'une rare sauvagerie ensanglantent le quartier de la Grande-Boucherie.



FRANÇOIS GARCIA

François Garcia, médecin homéopathe, vit et exerce à Bordeaux. Après « Jours de marché » publié chez Liana Levi, magnifique roman sur des destins croisés dans la communauté espagnole de Bordeaux, justement remarqué par la critique et qui fut un succès de librairie, François Garcia livre, avec « Bleu ciel et or, cravate noire », le grand roman des débuts de la taumachie française. Les éditions Verdier publient cet ouvrage dans lequel le héros de François Garcia veut à tout prix devenir torero ; il construit peu à peu son destin, des exigences de la passion au difficile exercice de sa propre liberté.





HENRI GOUGAUD

Henri Gougaud est originaire de la région de Carcassonne. Poète, romancier, nouvelliste, conteur, il fut aussi un homme de radio et le parolier de Jean Ferrat, Juliette Gréco ou des Frères Jacques. Ce troubadour d'aujourd'hui se nourrit de légendes ou récits populaires d'Europe ou d'Orient pour retrouver la ferveur ancestrale de la tradition orale. Son dernier titre « Le Livre des chemins Contes

de bon conseil pour questions secrètes » vient de paraître aux éditions Albin Michel. www.henrigougaud.com



HUBERT HADDAD

Né à Tunis, Hubert Haddad est l'auteur d'une œuvre romanesque de premier ordre. Depuis « Un rêve de glace », son premier roman, jusqu'à « Palestine », fiction hantée par le conflit du Proche Orient qui a obtenu le Prix des cinq continents de la Francophonie en 2008, Hubert Haddad nous implique magnifiquement dans son engagement intellectuel, de poète et d'écrivain.

« Géométrie d'un rêve » vient de paraître aux éditions Zulma, un roman qui aborde le sujet de la jalousie inexpiable et de l'amour fou.



CÉCILE HUDRISIER

Après une maîtrise d'arts plastiques, Cécile Hudrisier s'oriente vers l'illustration jeunesse. Elle propose un travail très en matière (bois, carton, papiers collés, ficelle...) avec, à chaque fois, l'envie de créer des illustrations où une multitude de petits détails rigolos et un assemblage de matières gourmandes amusent les yeux des enfants et titillent la curiosité des plus grands... Parmi ses dernières parutions, « Comptines pour se régaler », aux éditions Lito, rassemble une collection de comptines à lire, à chanter et à regarder à deux.

<http://leschosettes.canalblog.com/>



PHILIPPE JALBERT

Après une licence d'histoire et deux années d'arts plastiques, Philippe Jalbert se destinait au métier de professeur des écoles ; projet qu'il abandonne rapidement. Depuis, il travaille en tant qu'auteur (ouvrages parus aux éditions Grasset, Milan, Magnard, Lito...) et illustrateur (Milan, Magnard, Hachette...) aussi bien pour l'édition et la presse que pour la communication à destination des enfants. « L'incroyable machine ultrapuissante à mots d'amour » et « L'incroyable machine ultrapuissante à insultes » viennent de paraître aux éditions Milan. Deux petits carnets à mettre dans la poche pour lancer des mots d'amour ou des insultes, toujours drôles, à ses amis !

www.philippejalbert.com



SERGE JONCOUR

Auteur de sept livres, Serge Joncour est traduit en quinze langues. Son dernier titre, « L'homme qui ne savait pas dire non », a été publié chez Flammarion. On n'imagine pas l'embarras de ne plus pouvoir prononcer ce simple mot : non. C'est pourtant ce qui arrive à Beaujour, employé modèle dans un institut de sondage. Grâce à un atelier d'écriture, il part à la recherche du mot perdu, quitte à remonter toute l'histoire. Avec la sensibilité qu'on lui connaît, Serge Joncour multiplie les scènes cocasses et compose un véritable roman des origines.



HERVÉ JUBERT

Hervé Jubert, auteur de romans fantastiques, a publié le cycle « L'Opéra du diable » ainsi que la trilogie « Blanche » (Wiz). Il oeuvre en jeunesse et en adultes. L'histoire qu'il raconte dans son dernier titre, « Le palais des Mirages », publié chez Albin Michel, se déroule à Paris durant l'Exposition Universelle de 1900. Clara Charpentier joue la fée dans le Palais des Mirages, une illusion d'optique créée par son père, lorsqu'un accident manque lui coûter la vie. Accident... ou sabotage ? www.blanche-paichain.net



DANY LAFERRIÈRE

Président d'honneur des 11^{es} rencontres du Livre et du Vin

Né à Haïti en 1953 et vivant au Canada depuis plus de trente ans, Dany Laferrière est l'auteur de nombreux ouvrages. Plusieurs de ses livres ont été publiés chez Grasset dont le dernier « L'énigme du retour » a reçu le prestigieux prix Médicis en 2009. Dany Laferrière y pose d'une manière toute personnelle la question de l'identité et de l'exil. « L'énigme du retour » est son grand roman de la maturité. D'une facture extrêmement originale, ce titre est en vers libres, d'une lecture très fluide, rythmée et toute en séduction.

Dany Laferrière interviendra à la librairie Ombres Blanches, partenaire des rencontres du Livre et du Vin, jeudi 6 mai à 18h.



GREG LAMAZÈRES

Greg Lamazères est journaliste et reporter à Toulouse. Il est également l'auteur de biographies de résistants, de romans et de nouvelles. Chez Privat, il vient de publier « Dernier round à Neuengamme Trollmann, boxeur tzigane », un roman majeur sur l'histoire inédite du génocide tzigane. Au même moment que les Juifs, c'est tout un peuple et une partie de sa propre population que l'Allemagne de Hitler engloutit systématiquement.



SÉBASTIEN LAPAQUE

Romancier, essayiste et journaliste, Sébastien Lapaque est l'auteur de plusieurs ouvrages. Son dernier titre, « Les identités remarquables », vient de paraître aux éditions Actes Sud. Aujourd'hui va mourir un trentenaire insouciant, égotiste, intelligent et vide, miroir fidèle de notre époque sans grandeur. Dans l'ombre, une vengeance familiale l'a désigné.



JEAN-YVES LAURICHESSE

Jean-Yves Laurichesse est né à Guéret. Il vit à Toulouse, où il est professeur à l'Université du Mirail. Il a publié des essais critiques sur Giono, Claude Simon, Richard Millet. Il est l'auteur de deux romans aux éditions Le temps qu'il fait : « Place Monge » qui a obtenu le Prix littéraire de la Ville de Balma en 2009 et « Les pas de l'ombre ». L'ombre d'un étudiant des années trente – survivant de Place Monge – erre dans les rues du quartier latin.



HERVÉ LE CORRE

Lecteur passionné, Hervé Le Corre commence à écrire à l'âge de trente ans. Il choisit le roman policier pour s'exprimer et révèle un envers du décor particulièrement noir du monde qui l'entoure. Son dernier titre, « Les cœurs déchiquetés », vient de paraître aux éditions Rivages. Ces « cœurs déchiquetés qui parlent aux fantômes », ce sont les personnages de ce roman hantés par l'absence et la mort, par la souffrance irréductible que la vie leur a infligées.



ALAIN LEYGONIE

Président de l'Association «Toulouse Écrivains Fancophonies», Alain Leygonie est l'auteur de romans, de nouvelles, de récits et de biographies. Il vient de participer à un ouvrage collectif édité chez Gelbart et consacré aux sites marocains inscrits au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO. Ce livre est une promenade sensible et humaine qui donne à voir et à appréhender une merveilleuse part du patrimoine marocain. Deux cents photos exclusives, réalisées par le photographe Jean-Jacques Gelbart, accompagnent les textes écrits par le collectif d'auteurs. «Patrimoine mondial de l'UNESCO, les sites marocains» invite à la préservation de la beauté naturelle des sites classés, comme à celle de l'histoire dont ils sont porteurs : un patrimoine mondial à découvrir et à faire partager au plus grand nombre. www.alainleygonie.fr





BERNARD MARIS

Bernard Maris est économiste, professeur d'université, chroniqueur à France Inter et à Charlie Hebdo. Il a éclairé la lanterne économique de générations de lecteurs, avec ses « Antimanuels d'économie » (Albin Michel), ou plus récemment, dans « Plus belle la crise », (Les Échappés) avec tous les dessinateurs de Charlie Hebdo. Son dernier titre, « Le Capital, suite et fin », vient de paraître aux éditions Les Échappés.



STÉPHANE MÉLIADE

Stéphane Méliade vit en région parisienne. Outre ses activités d'écriture personnelle, il réalise à travers la France entière des rencontres avec son jeune public, dans les écoles ou les collèges. Il anime également, pour les élèves, des ateliers d'écriture en ligne dans le cadre de projets départementaux. Son dernier titre, « La fille aux deux soleils », vient de paraître aux éditions Tertium. Clara est une collégienne passionnée de lecture fantastique. Souvent moquée tendrement par Cedro, son frère aîné, elle réussit à l'entraîner à la séance de dédicaces de son écrivain préféré : Raphaël Tamisier. Son dernier roman l'a fait rêver et, bizarrement, au moment de lui faire signer son livre, une conversation s'engage à la stupéfaction de son frère.

<http://stephane.meliade.over-blog.fr/>



MARIE MÉLISOU

À ce jour, Marie Mélisou a publié 30 romans ou albums jeunesse. Qu'elle écrive pour les jeunes lecteurs qui commencent à appréhender la lecture, pour les enfants lecteurs ou pour les adolescents, les particularités de son écriture sont le grand nombre de dialogues placés dans ses textes, une ambiance humoristique et poétique, un travail sur les différences ou les similitudes qui séparent ou rassemblent les êtres. Dans son dernier livre, « Le pays où il pleuvait », paru aux éditions du Griffon bleu, les points de vue d'Eva, d'Eliane et d'Eric comptent et content la chronique familiale : les petits bonheurs du quotidien et les quelques malheurs qui pèsent sur leurs épaules. Mais encore, ou surtout, ces regards d'enfants d'âges différents portés sur leur mère... Comment entre neuf et dix-sept ans, les regards peuvent basculer (presque) sans qu'on s'en aperçoive.

<http://marie.melisou.free.fr>



ALAIN MONNIER

Alain Monnier est l'auteur de sept ouvrages parus chez Climats et de deux romans édités chez Flammarion, dont son dernier titre « Je vous raconterai ». Dans une société laminée par la pauvreté et la violence, un homme misérable est au bout de ce qu'il peut endurer. Mais alors qu'il s'apprête à en finir, un mafieux lui propose de venir jouer à la roulette russe dans un luxueux cabaret, contre une forte somme d'argent. Il accepte, en sort indemne, mais totalement fasciné d'avoir frôlé la mort. Dès lors, il n'a de cesse de revenir jouer et de prendre de plus en plus de risques.



HÉLÈNE MONTARDRE

Née dans la région parisienne, Hélène Montardre vit près de Toulouse. Ses livres, romans, albums contes, documentaires – une cinquantaine publiés à ce jour – s'adressent aux enfants et aux adolescents. La littérature jeunesse la passionne à un point tel qu'elle lui a consacré une deuxième thèse de doctorat portant sur l'image des personnages féminins. Dans son dernier titre, « Les chevaux n'ont pas d'ombre », aux éditions Rageot, la narratrice vit avec sa famille dans une ferme équestre retirée. Un jour, Léa vient pour y prendre des leçons et toutes deux deviennent amies. Sombrero, cheval rétif réputé dangereux, est approché par Léa qui le monte. Issue d'une famille bizarre, la jeune fille devient la meilleure cavalière du haras et prépare Sombrero à un concours d'obstacles...



DAVID M. THOMAS

Gallois né en Angleterre, David M. Thomas est fils d'ouvrier. Il a été partie prenante de la grande grève des mineurs britanniques dans les années 80. Il écrit en français et vit à Limoges. Sa dernière parution « Un plat de sang andalou » a été éditée aux éditions Quidam. Il s'agit du premier roman d'une trilogie qui retrace la terrible épopée des républicains espagnols, de la guerre civile à la défaite, des camps de la mort nazis à la longue et impitoyable dictature du général Franco.



MICHEL-JULIEN NAUDY

Michel-Julien Naudy a longtemps été ouvrier avant de devenir gérant de cinéma. Il a signé plusieurs romans chez Gallimard Série Noire - « Le pas du Parisien », « Equipe de nuit », « Côte sanguine »... - et des livres jeunesse chez Syros. Il vient de signer un recueil de nouvelles « Zone Frontière, Figueras » aux éditions Mare Nostrum. Dans le triangle Toulouse-Perpignan-Catalogne, l'auteur nous plonge dans ces années 70-80 où la guerre d'Espagne tisse encore des rancœurs et des désespoirs à peine taris. Ses héros sont désenchantés, prêts à tout risquer pour une seconde vie.



MARIE-CHRISTINE NAVARRO

Marie-Christine Navarro est journaliste et professeur à l'American University of Paris. Agrégée de Lettres, elle se destine en premier lieu à l'enseignement, puis se tourne vers le journalisme. Elle collabore au Monde et à Libération ; elle produit des débats et des documentaires pour France Culture. Son dernier ouvrage « Une femme déplacée » a été publié aux éditions Fayard. La voyageuse se raconte à elle-même ses voyages, ou plutôt ses périodes qui la conduisent de la France à la Grèce, du Nord au Sud, d'Occident en Orient sur les rives de la Méditerranée. Depuis que l'aimée n'est plus là, elle ne tient plus en place, elle ne s'en place, elle se déplace sans cesse. La voyageuse parle, note, écrit partout. Ce sont, là, bribes de journal, fragments de poèmes, carnets de dérouté, cris d'amour et de deuil autant qu'écrits d'exhumation. Ils disent l'impossibilité d'être assigné à résidence et la vacuité de toute demeure.



NIMROD

Nimrod Bena Djangrang, plus connu sous le nom de plume de Nimrod, né au sud du Tchad, est un poète, romancier et essayiste. Après des études primaires et secondaires dans son pays natal, il a poursuivi ses études supérieures en Côte d'Ivoire, où il a aussi enseigné dans les collèges et lycées. Docteur en philosophie et rédacteur en chef de la revue Aleph, Beth, Nimrod écrit aujourd'hui à Amiens, mais ses romans évoquent principalement le Tchad pendant la guerre civile des années 1979-1982. Son dernier roman en témoigne. Il s'intitule « L'Or des rivières » et sera publié prochainement aux éditions Actes Sud. Sept récits poétiques à travers lesquels Nimrod dévoile ses joies d'enfance, « ré-enchanté » la présence de son père, le temps des parties de pêche dans l'or des rivières et célèbre la beauté du Tchad en dépit de l'exil.



JACK NOUDILA

Jack Noudila a exercé un nombre impressionnant de métiers avant de tomber définitivement dans le monde des lettres. « Présente Absence », son dernier livre, vient de paraître aux éditions La Girandole. Le personnage principal, ancien conteur, reçoit un curieux courrier accompagné d'un chèque l'invitant à un repas. Les règles sont simples : chacun doit raconter une histoire ; conserver l'anonymat auprès des autres convives ; ne pas chercher à connaître leur identité. Arrivés sur place, dans une ferme perdue du Morvan, les invités ont la surprise de ne se retrouver qu'entre eux, excepté une cuisinière employée pour l'occasion. Leur hôte ne s'exprime que par une voix masculine enregistrée. Tous jouent le jeu, malgré l'étonnement. Entre chaque histoire, propre à chacun, les conversations tournent autour de l'identité du personnage qui les a invités. Un psychologue commence à se douter que ce repas n'est pas tout à fait innocent ; mais il est trop tard, le piège s'est refermé. www.editionslagirandole.fr





RÉMY PECH

Rémy Pech est professeur d'histoire contemporaine et ancien président de l'université de Toulouse-Le Mirail. Spécialiste d'histoire rurale, il a publié diverses études sur l'histoire des vigneron du Midi et sur l'action de Jean Jaurès en faveur des paysans et pour la langue occitane. « Jaurès paysan », son dernier titre aux éditions Privat, est un essai original sur les préoccupations et l'appartenance de Jean Jaurès au monde rural. Au moment où disparaissent les derniers authentiques paysans, où s'installent lespires inquiétantes à propos de l'environnement, l'engagement de Jaurès pour transformer, sans les détruire, les campagnes, constitue une leçon et un exemple.



FABIEN PICHON

Né à Hyères, Fabien Pichon s'installe à Toulouse au début des années 90. Musicien, organisateur de concerts, chroniqueur pour la radio et la presse alternative, il se lance quelque temps dans l'édition musicale. Au début des années 2000, il décide d'opter pour des modes d'expression plus personnels et se tourne vers l'écriture de fictions. « Les Grands Espaces », paru aux éditions l'Harmattan, est son premier recueil de nouvelles publié. Les personnages qui peuplent ces seize nouvelles sont des gens ordinaires en recherche d'équilibre. Fabien Pichon travaille actuellement sur un projet de roman ainsi que sur un nouveau recueil de textes courts. <http://www.myspace.com/fabienpichon>



FRANCIS RICARD

Auteur toulousain, professeur de lettres, aficionado, photographe, plasticien, Francis Ricard a publié, entre autres, des recueils de poésies, un essai et un roman. Il participe également à des ouvrages collectifs. Le dernier en date s'intitule « Pour Zarma, changer à Babylone » et a été publié par le collectif Odessa. Cet ouvrage réunit un vrai dialogue entre la photographie et l'écriture sous la forme d'un abécédaire de 26 textes et de 26 photographies. Cinq auteurs dont Francis Ricard ont joué le jeu d'écrire des textes sur les images proposées en relation avec les 26 lettres de l'alphabet. www.tiretlangue.com



ANNELISE ROUX

Annelise Roux est née à Bordeaux. Ses trois premiers livres ont été publiés chez Gallimard, dans la Série noire. Son dernier titre, « La solitude de la fleur blanche », vient de paraître aux éditions Sabine Wespieser. Habitée par un insoluble questionnement à propos des origines, née du mauvais côté de la barrière, dans le camp des « colonialistes » où les siens ont été assignés à résidence par une histoire sans nuances, la narratrice tente de s'ancrer dans le terroir bordelais où sa famille a échoué en 1962, quelques années avant sa naissance. Peine perdue, les sols caillouteux du vignoble la ramènent aux déserts qu'elle n'a pas connus, la méfiance des paysans à l'incontournable question : « Comment peut-on être pied-noir ? ».



ARNAUD RYKNER

Arnaud Rykner vit à Toulouse. Auteur de romans, il a, par ailleurs, fait paraître plusieurs essais et éditions critiques chez José Corti, au Seuil et chez Gallimard. « Une maison de bord de mer, d'un autre temps, qu'on n'ouvre que le temps des vacances » : ainsi l'auteur décrit, dès la première page de son dernier roman paru aux éditions du Rouergue, le lieu dans lequel va se dérouler le drame d'« Enfants perdus ». Très vite, le lecteur perçoit que quelque chose va arriver.

<http://w3.la.univ-tlse2.fr/equipe/membres/rykner.htm>



PAUL STRANG

Universitaire anglais et grand amateur de vin, Paul Strang vit dans le Sud-Ouest de la France depuis 1961. Auteur de nombreux ouvrages, il apporte sa contribution à plusieurs magazines et a participé à la rédaction du Larousse des Vins en 2006. Son dernier livre, « Vins et vigneron du Sud-Ouest » aux éditions du Rouergue, est écrit comme un récit de voyage, avec ses personnages épiques, son humour cordial et ses coups de cœur. Il nous fait découvrir près de 300 vigneron. A chaque visite s'esquissent l'histoire des vignobles, le parcours personnel d'hommes et de femmes engagés dans un métier exigeant et les évolutions dans l'élaboration des vins.



FLORENCE THINARD

Née à Royan, Florence Thinard vit aujourd'hui à Toulouse. D'abord journaliste, elle est aujourd'hui auteure de documentaires consacrés au décryptage de l'actualité et de romans distingués par les jeunes lecteurs. Son dernier roman, « Mesdemoiselles de la Vengeance », paru chez Gallimard Jeunesse, retrace les aventures de quatre jeunes femmes au XVII^{ème} siècle. Elles se retrouvent l'épée à la main avec toutes le même désir : tuer le Commodore, le plus épouvantable des pirates et venger leur honneur. De la bravoure, du panache, de l'éclat, pour ces quatre héroïnes qui se lancent dans une aventure effrénée.

www.florencecethinard.fr



ANNE-CHRISTINE TINEL

Agrégée de lettres modernes, Anne-Christine Tinel a une pratique diversifiée de l'écriture, notamment à travers celle de livrets d'opéra et de pièces de théâtre. Elle a passé sept ans en Tunisie où elle a enseigné la littérature et l'histoire de l'art à l'université. Aujourd'hui, elle habite dans la région de Toulouse. Auteure de romans, elle vient de publier chez Elyzad « L'œil postiche de la statue Kongo ». Anne Cabane, enquêtrice de personnalité pour la justice, se demande bien ce qu'Emna B. faisait à Lyon la nuit où on l'a retrouvée noyée dans la Saône. La suspicion pèse sur Lucie Clos, l'ex-femme de Martin, compagne d'Emna B. Anne Cabane tente de dénouer les fils éparés.

www.anne-christine-tinel.com



MICHÈLE TEYSSEYRE

Michèle Teyssseyre est peintre, écrivain et cinéaste. Outre l'Antiquité latine, sa principale source d'inspiration est Venise à laquelle elle a consacré plusieurs ouvrages et un film. « La saveur de Rome, vagabondage gourmand en terres latines » est son dernier titre paru chez Clair-sud. De Rome à la côte espagnole et aux contreforts pyrénéens, l'auteur nous entraîne de saison en saison à la découverte de paysages et de sites inchangés. Ce livre, agrémenté de croquis, est une invitation au voyage dans l'espace et le temps.

www.clairsud.com



AURÉLIEN YANNIC

Aurélien Yannic est Chercheur à l'Institut des Sciences de la communication, du CNRS. Sa thèse en histoire intitulée « Le Québec en francophonie : perceptions, réalités, enjeux, des origines à 1995 », fut primée en 2008 par la Fondation Jean-Charles Bonenfant et l'Assemblée nationale du Québec, lors de la journée du livre politique. Membre de plusieurs équipes de recherche, il enseigne depuis plusieurs années à l'université Toulouse le Mirail où il donne plusieurs cours sur la francophonie et la mondialisation. Il coordonne, la collection Communication chez Cnrs éditions. Auteur de plusieurs articles scientifiques, chapitres, rapports et ouvrages en France et à l'étranger, ses travaux actuels portent sur la diversité culturelle, la francophonie, la communication, la mondialisation et les langues des Amériques. Son dernier ouvrage publié s'intitule « Les Rituels » et sa thèse de doctorat sera publiée au Canada courant 2010 chez VLB éditeur.

<http://aurelien-yannic.wifeo.com>



HYAM YARED

Hyam Yared est née à Beyrouth où elle vit actuellement. Elle a publié trois recueils de poèmes et deux romans dont le dernier, « Sous la tonnelle », a été édité chez Sabine Wespieser. Pour garder vive la mémoire de sa grand-mère tout juste disparue, la narratrice se réfugie dans son boudoir, où se sont entassés au fil des ans lettres, dessins et carnets. Construisant son roman comme une invocation à cette grand-mère disparue, tissant la trame de son intrigue dans celle des déchirements de l'histoire, Hyam Yared dresse là un très beau portrait de femme, hantée par ses propres obsessions sur la passion, le désir et la violence.



L'édition régionale sera largement représentée dans le cadre des rencontres du Livre et du Vin et bon nombre de leurs auteurs viendront vous présenter leurs ouvrages.

LES ÉDITEURS RÉGIONAUX

• ATELIER DU GUÉ ET BRÈVES

• **ATHENA EDITIONS AVEC** : Clapat et Scardanelli, auteurs de *L'extraordinaire aventure d'Alcibiade Didascaux*

• **LE GRIFFON BLEU AVEC** : Amid Beriouni, auteur de *Ali Baba et L'arbre du désert* / Birgit Kilian, illustratrice de *L'arbre du désert*, *Une Saint-Sylvestre ensorcelée*, *Les grains magiques de l'île sans sable* et *Ali Baba*

• **LA LOUVE AVEC** : Jean-Louis Marteil, auteur de *La relique* et *Los de Frère Jean* / Pascal Foissac, auteur de *Histoire des collèges de Cahors* et de *Toulouse XIV^e-XV^e siècles*

• LATÉRALES

• **NOUVELLES EDITIONS LOUBATIÈRES AVEC** : Jacques Arlet, auteur de *La vie à Toulouse dans l'entre-deux-guerres* / Denis Baud, auteur de *Alfred Nakache, le nageur d'Auschwitz* / Pierre Cahen Claverie, auteur de *Carne* / Annie Dreuille, auteur de *La maison des chômeurs* / Jean-Paul Escalettes, auteur de *Saragosse* / Yves Garric, auteur de *Des paysans qui ont dit non* / Mireille Picaudou Arpaillange, auteur de *Loin vers l'Ouest* / Isabelle Richard, auteur de *Pas seulement des visages* / Pierre Le Coz, auteur de *L'Empire et le Royaume* / Robert Marconis, auteur de *Canal Royal de Languedoc* / Jean-Loup Marfaing, auteur de *Architecture, Toulouse 45-75, la ville mise à jour* / Progreso Marin, auteur de *Exilés espagnols la mémoire à vif* / Violette et Juan Marcos, auteurs de *Des Camps de Rivesaltes*

Les jours et heures seront disponibles sur le site www.loubatieres.fr début mai

• **N ET B ÉDITIONS AVEC** : Raymond Alcovère, auteur de *L'aube a un goût de cerises* / Michel Baglin, auteur de *Perle du réel* et *Sang d'encre* / Progreso Marin, auteur de *Herbier des jours* / Gilbert Baque, auteur de *Ressacs* / Majid Kaouaw, auteur de *Par quelle main retenir le vent* et *Ombre du livre*

• **PRIVAT AVEC** : Nicole Zimmermann, auteur de *Artemoff, le dernier centaure* / Jean-Jacques Rouch, auteur de *Du Maître du safran* / Yves Marc, auteur de *Aéropostale, les carnets de vol de Léopold* / Santiago Mendieta, auteur de *L'Or de Canfranc*

• SABLES ET RÉCIPROQUES

• **SANG D'ENCRE AVEC** : Luc Soriano, auteur de *Six soupes, sept cuites* / Pedro, auteur de *Carnets de voyages*

• **TOURISME MÉDIAS EDITIONS AVEC** : Benoît Séverac, auteur de *Rendez-vous au 10 avril* / Jan Thirion, auteur de *Soupe tonkinoise*

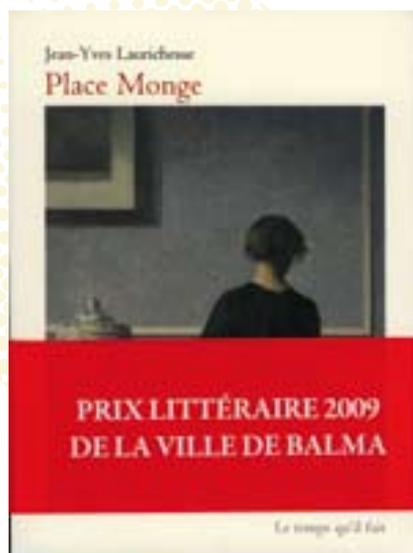
• **TOUSSAINT LOUVERTURE AVEC** : Julien Campredon, auteur de *Brûlons tous ces punks pour l'amour des elfes*

• **ZORBA AVEC** : Frédérique Martin, auteur et Ouahide Dibane, scénariste et réalisateur de *En quête de job* / Jean-Luc Aribaud, auteur de *La Nuit de la dernière lune*



Le jury, composé de lecteurs assidus, récompense un écrivain du « grand sud-ouest » (Midi-Pyrénées, Languedoc-Roussillon et Aquitaine), auteur d'une fiction pour adultes, roman ou nouvelles, écrit en français. La bibliothèque de Balma organise les lectures et les délibérations sous la présidence du lauréat de l'année précédente : Jean-Yves Laurichesse, récompensé en 2009 pour son livre « Place Monge », aux éditions Le temps qu'il fait. Le nom du lauréat de l'édition 2010 sera dévoilé lors de l'inauguration des rencontres du Livre et du Vin.

PRIX LITTÉRAIRE DE LA VILLE DE BALMA



Chaque année, la Ville de Balma décerne un prix littéraire à l'occasion des rencontres du Livre et du Vin.

Les ouvrages retenus : « *Le colonel désaccordé* » d'Olivier Bleys – éditions Gallimard / « *El Indio* » de Jules Celma – nouvelles éditions Loubatières / « *La Perrita* » d'Isabelle Condou – éditions Plon / « *Serial piqueur* » de Dominique Dayau – éditions Elytis / « *Légionnaire Victor* » de Dominique Delpiroux – éditions L'Écailler / « *A marana* » de Hélène Duffau – Tme éditions / « *Saisons russes* » de Florence Ehnuel – éditions Stock / « *Car voici que le jour vient* » de Fabienne Ferrère – éditions Denoël / « *Bleu ciel et or, cravate noire* » de François Garcia – éditions Verdier / « *Dernier round à Neuengamme* » de Greg Lamazères – éditions Privat / « *Les cœurs déchiquetés* » de Hervé Le Corre – éditions Rivages / « *Je vous raconterai* » d'Alain Monnier – éditions Flammarion / « *Zone frontière, Figueras* » de Michel-Julien Naudy – éditions Mare Nostrum / « *Présente absence* » de Jack Noudila – éditions La Girandole / « *Les grands espaces* » de Fabien Pichon – éditions L'Harmattan / « *La solitude de la fleur blanche* » d'Annelise Roux – Sabine Wespieser éditeur / « *Enfants perdus* » d'Arnaud Rykner – éditions du Rouergue / « *L'œil postiche de la statue Kongo* » d'Anne-Christine Tinel – éditions Elyzad

Comme pour le Prix littéraire, les ouvrages sélectionnés sont écrits en français et publiés dans l'année précédant le Salon. Composé de 13 membres âgés de 12 à 16 ans, le jury se retrouve au cours de rencontres pilotées par la bibliothèque de Balma. Le nom du lauréat sera proclamé lors de l'inauguration des rencontres du Livre et du Vin.

PRIX ADOLESCENT DE LA VILLE DE BALMA

Le premier Prix adolescent a été décerné en 2009. Cet événement a permis de promouvoir la « lecture plaisir » auprès des adolescents et de leur faire découvrir des écrivains du « grand sud-ouest ».

Les ouvrages retenus : « *Le silence des géants* » de Mouloud Akkouche - L'Archipel / « *Le château des Pouflenc Tome II L'heure de la revanche* » de Brigitte Coppin - Flammarion Castor Poche / « *Le palais des mirages* » de Hervé Jubert – Albin Michel Jeunesse / « *Le pays où il pleuvait dedans* » de Marie Mélisou – Griffon bleu / « *Mesdemoiselles de la vengeance* » de Florence Thinard - Gallimard



LES ANIMATIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE

La bibliothèque municipale s'associe aux rencontres du Livre et du Vin en proposant plusieurs rendez-vous.

EXPOSITION DE PEINTURES DE MICHELE TEYSSEYRE

Michèle Teyseyre est née à Toulouse où elle vit et travaille. Peintre mais aussi écrivain et cinéaste, son œuvre s'inscrit à la croisée de plusieurs modes d'expression complémentaires. Le patrimoine antique, Venise (sa ville d'élection) sont autant de sources d'inspiration générant expositions et livres en France et à l'étranger. Sa manière picturale résolument figurative a désormais évolué vers une expression très libre mêlant techniques et matériaux divers, avec pour seule règle la jouissance de formes livrées au hasard mais toujours porteuses de sens. L'exposition présente un ensemble d'œuvres récentes sur papier et quelques illustrations originales d'ouvrages récemment publiés. « La peinture rend visible ce que les mots sont impuissants à exprimer, la littérature ce que la peinture ne peut formuler. » Michèle Teyseyre.

DU 26 AVRIL AU 9 MAI
Bibliothèque municipale
Renseignements 05 61 24 29 85



RENCONTRE AVEC FABIENNE FERRÈRE

Fabienne Ferrère, auteur présente sur le Salon, vous donnera un avant-goût de cet événement à la bibliothèque municipale. Animée par le directeur éditorial des rencontres, Jean-Antoine Loiseau, cette rencontre sera l'occasion d'approfondir ou de découvrir ses ouvrages, «Un Chien du diable», paru en 2006, et «Car voici que le jour vient», publié fin 2009.

MARDI 4 MAI À 18H
Bibliothèque municipale
Renseignements 05 61 24 29 85



LA BIBLIOTHÈQUE... EN PLUS PETIT !

Cette année encore, la bibliothèque municipale est présente sur le Salon, et y accueillera les plus jeunes, accompagnés de leurs parents, pour un moment de détente autour des collections jeunesse. Venez nombreux...

SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 MAI
de 14h à 19h
Salle polyvalente



POUR LES PLUS JEUNES



LES ATELIERS

ATELIER DE FABRICATION D'UN « CARNET-ACCORDÉON »

par Sarah Luquet, plasticienne

Sarah Luquet propose aux enfants à partir de 6 ans de réaliser un petit carnet personnalisé à l'aide de matériel de récupération : carton, papier... A l'intérieur de ce carnet, les enfants pourront y écrire soit une petite phrase en utilisant quelques mots « venus d'ailleurs » piochés dans un dictionnaire ou dans un livre, soit des poèmes en s'inspirant dans des recueils de poésies. Les encres mises à la disposition des artistes en herbe seront réalisées à partir de colorants naturels : épices, plantes et légumes broyés, brou de noix... Une façon originale de donner une seconde vie à des produits que l'on apprécie plus généralement dans nos assiettes !

ATELIER D'ENLUMINURE

par « L'Arrosoir à Piston »

Cet atelier organisé par le collectif « L'Arrosoir à Piston » avec la participation de Yoel Jimenez, artiste graveur, propose aux enfants de 6 à 12 ans de réaliser une « lettre enluminée ». Pour les enfants qui viennent avec leur classe, toutes les lettres enluminées réalisées par les élèves seront rassemblées de manière à écrire le titre d'un livre d'un des auteurs invités. Les enfants utiliseront différentes techniques : dessin, gouache, pastel, découpage, pochoir... Avant de réaliser leur ouvrage, l'histoire de l'enluminure ainsi que des informations sur les procédés typographiques seront expliquées aux jeunes participants.



ATELIER CRÉATIF «SI J'ÉTAIS UN LIVRE, JE SERAIS...»

par Monique Mazarguil, graphiste, peintre et illustratrice jeunesse

Grâce à cet atelier animé par Monique Mazarguil, les enfants à partir de 6 ans vont pouvoir se représenter sous la forme d'un livre.

Chacun aura à sa disposition un « enfant-livre » pré-découpé dans de la cartoline, ainsi que de quoi écrire et dessiner.

Les participants pourront soit faire un travail d'imagination, soit choisir de se représenter sous la forme d'un certain livre. Il s'agira alors de reproduire au mieux le livre choisi : titre, noms de l'auteur, de l'éditeur, illustration de la 1^{ère} de couverture... En complétant le petit personnage par son visage, la couleur de ses cheveux, de sa peau, l'expression de son regard, le choix de sa tenue vestimentaire..., l'« enfant-livre » réalisé sera ainsi un modèle unique.



SPECTACLE

Des livres et moi !



DES LIVRES ET MOI !

Par la Cie « Rends Toi Conte »

Samedi 8 et dimanche 9 mai à 15h30

salle polyvalente - Entrée libre

Spectacle de conte jeune public, à partir de 5 ans

Plume adore les livres et ils lui rendent bien. Ils l'entourent depuis son enfance, ils sont ses amis. Des amis de toutes les couleurs, de toutes les tailles, du plus minuscule au plus majuscule. Des livres sur tout, surtout des livres. Une collection commencée avec son grand-père, un grand-père qui habitait un drôle de village avec de drôles de maisons. Plume se met à l'ouvrage, suit le parchemin par monts et mots, ouvre grand le livre de famille et les portes de ces cocasses bicoques...

www.rendstoiconte.fr





L'ARBRE

À PALABRES

L'ARBRE À PALABRES VU PAR SON CRÉATEUR

Les rencontres du Livre et du Vin associées au thème «Ecriture francophone, choix ou héritage ?», évoquent pour moi toute la complexité d'un processus créatif. Des racines jusqu'au public, tout un cheminement parfois étudié, souvent aléatoire, généralement lié à un contexte, qui permet à l'œuvre d'affirmer son identité.

L'ombre de l'arbre à palabres est un lieu d'échanges et de communication, ici, les transmissions deviennent paisibles, devant la complexité de ses nœuds et de son histoire, les problèmes des humains deviennent anecdotiques...

Notre arbre à palabres est fort, rude, son écorce de métal a traversé les siècles...

Déformé par les vents, rouillé par les intempéries, il se tient là, tout tordu, esthétique et majestueux à la fois.

Ses nœuds sont des moulinets à histoires, des manivelles qui font descendre les messages de son branchage, autant de petites histoires et d'extraits de vies suspendus à des fils... vies suspendues, secrets laissés là, les échanges sont pudiques et discrets.

L'arbre à palabres reçoit les histoires, les conserve et les retient au bout de ses branches, les transmet à qui veut les prendre... «choix ou héritage ?», le

visiteur qui s'y abrite peut transmettre ou apprendre, raconter ou recevoir...

Bruno Vitti

www.myspace.com/brunovitti

LES LECTURES



«VENT DE MOTS»

«Vent de mots» vous accueillera samedi et dimanche après-midi sous l'arbre à palabres, pour vous faire partager le plaisir de la lecture à haute voix. Des extraits de livres d'auteurs présents sur le Salon vous seront proposés et vous donneront certainement l'envie d'en savoir plus sur la suite des textes écoutés. Nous vous attendons nombreux !

LE CERCLE DE LECTURE

Le cercle de lecture autour des rencontres du Livre et du Vin poursuit son objectif. Lire les auteurs invités –hors compétition– et échanger en toute liberté ses avis, ses coups de cœur et ses critiques entre lecteurs(trices) passionnés(es). Les rencontres du cercle sont organisées à la bibliothèque municipale et permettent de découvrir, en « avant-première », les œuvres des auteurs invités. Durant le salon, les membres du cercle de lecture assistent aux rencontres d'auteurs et font ainsi connaissance avec ceux qu'ils ne connaissent qu'à travers leurs ouvrages.



SUR LE SALON, LES COLLÉGIENS DE BALMA

Le collège Jean Rostand de Balma accueille de fines plumes. Mmes Vermot-Desroches et Sainte-Marie, professeurs de lettres, ont proposé à leurs élèves de participer en toute liberté à des ateliers d'écriture, à la bibliothèque municipale. Trois auteurs se sont associés à ces projets. **Olivier Copin**, dans le cadre national de la manifestation annuelle «Dis-moi dix mots, dans tous les sens», axe son atelier slam sur le plaisir de manier la langue française. **Bernard Lapagesse** a orienté ces productions sur le suspens et l'intrigue policière. **Jocelyn Bonnerave**, pour sa part, a choisi le thème des «Nouveaux Indiens», et initie les jeunes auteurs au plaisir trans-artistique en convoquant également leurs talents musicaux. Sur le Salon, nous vous invitons à découvrir leurs univers littéraires hétéroclites.

DIMANCHE 9 MAI À 17H / Chapiteau le Baron

DEPUIS 26 ANS, LE PRIX DU JEUNE ECRIVAIN DÉCOUVREUR DE TALENTS

Créé à l'automne 1984, il est né de l'intuition que nombreux sont et demeurent les jeunes épris du désir d'écrire, qu'un prix littéraire original et exigeant peut naître en province et rayonner à travers toute la France et la Francophonie. Pari réussi puisque, en 26 ans, près de 17 000 manuscrits sont parvenus à Muret, près de 150 lauréats édités, plus de 120 écrivains invités au sein de nos jurys et 32 écrivains révélés, dont la liste s'allonge chaque jour, de Marie Darrieusecq à Jocelyn Bonnerave.

Les nouvelles candidatures sont soumises à des comités de lecture aguerris qui retournent à chaque candidat - et c'est là une des spécificités du Prix du Jeune Ecrivain - une fiche de lecture personnalisée avec des conseils, des critiques, des propositions de lecture. Ces fiches de lecture sont à ce point appréciées qu'elles incitent nombre de jeunes à candidater de nouveau l'année suivante.

C'est en 2000 que Jocelyn Bonnerave a été lauréat du Prix du Jeune Ecrivain pour sa nouvelle «Rom». Michèle Gazier, qui faisait partie du jury du Prix du Jeune Ecrivain en 2000, a retrouvé, dix ans après, les mêmes qualités littéraires dans «Nouveaux Indiens», qui ont amené le jury du Prix du Premier Roman, dont elle fait partie, à décerner son prix à Jocelyn Bonnerave.

Comme l'a écrit Pierre Lepape, Le Prix du Jeune Ecrivain est bien une «pépinière d'écrivains».

www.pjef.net

L'ATELIER D'ALPHABÉTISATION

Pour la deuxième année consécutive, les stagiaires de l'Atelier d'Alphabétisation nous donnent rendez-vous aux rencontres du Livre et du Vin pour partager un moment de convivialité avec les visiteurs autour de lectures à haute voix.

Une participation au Salon est devenue un rendez-vous incontournable pour le groupe, le temps de partager un peu de leur histoire et de leur héritage culturel, de tisser des liens avec leur pays d'adoption, de s'enrichir d'une culture nouvelle...

Cette année, les stagiaires de l'Atelier mettront en scène quelques écrits personnels qu'ils croiseront avec des textes d'auteurs présents sur le Salon. Forts de leurs expériences et de leurs savoir-faire, tous se sont déjà mis au travail pour nous présenter un ouvrage qu'ils souhaitent « Beau ».

Ils sont aidés dans leur démarche par Josy Vidal (formatrice à CREPT formation) et Anne-Marie Camus (comédienne).

SAMEDI 8 MAI À 15H30 / Salle polyvalente





LE VIN

LE VIN, TÉMOIN D'HISTOIRES DE VIES

Au fur et à mesure des dégustations œnologiques proposées par la Maison des Jeunes et de la Culture, bon nombre de Balmanais ont découvert la culture... du vin!

Ils ont conscience qu'un vin, au moment où il se déguste, nous renvoie vers son passé par la mémoire qu'il transmet du sol, du sous-sol, du climat, du savoir faire du vigneron. En même temps, il nous projette dans l'avenir : attendre le bon moment pour le redécouvrir meilleur encore... lors d'un évènement particulier ?

Le vin traverse allègrement les temps... pour le bonheur de ceux qui savent découvrir ses mystères.

Les vigneronnes et vignerons présent(e)s sur ce salon, ces stylistes du vin, vous dévoileront comment ils ont été «appelés» par le vin : hasard, choix ou héritage ? Ils ressemblent à leur vin par leur caractère, leur sincérité, leur authenticité... ou serait-ce leur vin qui leur ressemble ?

Au début des rencontres du Livre et du Vin, le Jeudi 6 Mai à 18h30, Dany Renard animera une dégustation œnologique sur les vins d'un millésime exceptionnel : 2005... Venez découvrir l'histoire d'un vin, son langage, la saveur de ses confidences...

DÉGUSTATION OENOLOGIQUE

Les vins nés en 2005... millésime hors norme?

Tous les professionnels du vin s'accordent à dire que le millésime 2005 est exceptionnel. Dans tout le vignoble français, la confiance dans cette année-là se lit sur les lèvres. La récolte fut d'une qualité rare. En effet, la production chiffrait 54,3 millions d'hectolitres, tous terroirs confondus, et cela représentait 8% de moins qu'en 2004. Les vigneronnes français, notamment de Bordeaux, ont choisi de diminuer leur rendement pour obtenir des raisins sains, équilibrés et bien concentrés. En Bourgogne, les vins blancs 2005 sont nés pour devenir des stars. Nous vous proposons de les soutenir par une dégustation commentée de 3 vins rouges et 2 vins blancs secs -choisis pour leurs spécificités- et également de cautionner la citation de Salvador Dali : «Qui sait déguster ne boit jamais de vin mais goûte ses secrets».



JEUDI 6 MAI À 18H30

*Sous le chapiteau « le Baron »
avenue des Arènes*

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

La Dégustation sans Modération, créations et animations œnologiques.

05 62 71 18 98 et 06 07 49 17 01

d.renard.ithier@gmail.com

www.degustation-vin-toulouse.fr

MJC : 05 61 24 34 90

TARIF DE LA DÉGUSTATION ACCOMPAGNÉE D'UN GRIGNOTAGE : 10€



LES PRODUCTEURS

MAURY : DOMAINE MAS DE LAVAIL

Jean Batlle est né vigneron à Maury. Depuis sa plus tendre enfance, il a appris à aimer la vigne au contact de son père. Passionné, méticuleux, aidé de son fils Nicolas, il bichonne son domaine de 80 hectares superbement situé dans un couloir naturel entre la chaîne des Pyrénées et celle des Corbières. Les vieux ceps de Grenache noir, gris ou blanc, de Carignan et de Syrah enfouissent leurs racines au plus profond de sols argilo-calcaires et de schistes noirs. Sous un climat extrêmement chaud et sec, ils produisent peu, favorisant ainsi une belle concentration des baies. Les vins du Mas de Lavail se distinguent par leur puissance, leur structure charpentée et leur richesse en arômes, tannins et couleurs.

www.masdelavail.com

FRONTON : CHÂTEAU BOUISSSEL

Pierre Selle nous raconte l'histoire du domaine. «En 1978, j'ai pris la suite de mon père avec un projet important et fort : restructurer l'ensemble du vignoble. Progressivement, j'ai adapté et mieux équipé le chai, ce qui m'a permis de vinifier la totalité de ma vendange. En 1988, mon enthousiasme entraîne Anne-Marie, mon épouse, à venir travailler avec moi. Depuis, elle prend en charge la partie commerciale du domaine, et est en contact direct avec les clients. 1989, le premier millésime mis en bouteilles est couronné d'un prix au concours des Vins de Fronton. Cela sera le début d'une magnifique histoire. Depuis, nous n'avons cessé d'accroître la qualité de notre savoir-faire et donc de nos Vins.»

www.chateaubouissel.com

GAILLAC : DOMAINE DE BORIE VIEILLE

Le Domaine de Borie Vieille appartient à Pascale Roc-Fonvieille. C'est une propriété de 25 hectares de vignes située sur la commune de Lisle-sur-Tarn. Au cœur du vignoble de Gaillac, un des plus anciens de France, le domaine allie l'affirmation d'une identité et l'expression d'un terroir, création d'une harmonie et d'un équilibre entre l'homme, la vigne et le milieu naturel qui les accueille. Une sélection des cépages traditionnels de Gaillac donne authenticité et typicité aux produits : Braucol, Duras et Syrah pour les rouges, Mauzac et Muscadette pour les blancs.

BEAUJOLAIS : DOMAINE DES PAMPRES D'OR

Au sud du Beaujolais, la production viticole a acquis sa notoriété grâce à sa qualité et à la compétence de ses vignerons. C'est avec passion que Nicole, Paul et Julien Perras exploitent les 8,5 ha de vignes du domaine familial. Le cépage unique du Beaujolais, le Gamay noir à jus blanc, trouve sa plénitude sur les deux types de sol de l'exploitation. Les terrains siliceux produisent un vin souple et léger qui ravit les amateurs de Beaujolais Nouveau. Quant aux terrains argilo-calcaires, ils apportent une structure plus soutenue aux vins, avec des notes de fruits rouges et de cassis. Ces derniers sont également parfaits pour la production de Chardonnay.

www.pampres-dor.fr

CÔTES DU RHÔNE : DOMAINE GILPHINE

Le Domaine Gilphine s'étend sur les coteaux ensoleillés du petit village de Théziers, dans le Gard en plein cœur de l'AOC Côtes du Rhône. Son vignoble est constitué des meilleurs cépages : Syrah-Grenache pour l'appellation Côtes du Rhône, Merlot-Cabernet Sauvignon pour les vins de pays, Rosé et Blanc en vins de pays d'Oc et une cuvée de vendange d'automne. Sa cave de vinification élabore des vins où tradition et progrès s'unissent pour que les meilleures cuvées accompagnent tous les plaisirs d'un repas. M. et Mme Jaume, responsable du Domaine Gilphine depuis 1975, s'associent à leur fils, pour continuer avec tradition un savoir-faire authentique transmis depuis quatre générations avec la passion que demande ce métier.

CAHORS : DOMAINE DE MAISON NEUVE

Située sur la commune du Boulvé dans le Lot, le Domaine de Maison Neuve est une ancienne propriété familiale acquise en 1900 et où, depuis ce jour, la vigne a été exploitée de génération en génération. Elle possède 14 hectares : 12 en AOC et 2 en Vin de Pays. Située entre le Quercy blanc et la vallée du Lot, ses vignes sont plantées en coteaux, versant sud, bénéficiant d'une exposition exceptionnelle tout au long de l'année, sur un sol argileux, ferreux et légèrement calcaire. Cette exploitation sur des terres rocailleuses, mais propices à la maturation du raisin, permet à la famille Delmouly – Michèle, Bernard et leur fils Cyrille - de soutirer de leurs cuves un vin charmeur dans sa simplicité. Le cépage principal - le Malbec - donne un vin corsé, tannique, long en bouche, très fruité, couleur intense, et qui se prête bien à un long vieillissement.

www.domainemaisonneuve.com

LANGUEDOC : DOMAINE DE MASILAN

La cave, située au cœur du village de Vendres, a ses parcelles de vignes qui s'étendent aux quatre points cardinaux. Ce village a su, par la mise en place de cépages nobles (Carignan, Cinsault, Grenache, Syrah, Cabernet) et grâce à une exposition idéale, élaborer des vins qui ont permis d'obtenir en 1990 l'appellation AOC Coteaux du Languedoc «Les Vignerons du Plateau de Vendres». Vendres, riche de son passé, a toujours été un village à vocation viticole, où les traditions se sont perpétrées. Pierre Aldebert en tant que vigneron indépendant en cave particulière maintient ces traditions en adaptant des techniques nouvelles et une œnologie de pointe.

CÔTES DE GASCOGNE : DOMAINE DE PICARDON

Le Domaine de Picardon est situé à Reans, dans le département du Gers, au cœur de la Gascogne qui lui offre un terroir riche et ensoleillé. Il s'étend sur 65 hectares, avec un encépagement majoritairement blanc. Jean-Pierre Randé récolte et vinifie à la propriété l'ensemble de sa production composée de Vin de pays des Côtes de Gascogne, de Flocc de Gascogne et d'Armagnac.

CHAMPAGNE DANIEL MOREAU

Viticulteurs de père en fils depuis 1875, c'est en 1970 que Daniel Moreau crée sa propre marque, à l'époque sur une surface de 1,16 hectares. Suite à l'installation de son propre centre de pressurage en 1978, il élabore lui-même ses cuvées. Aujourd'hui c'est une exploitation familiale de 6,90 hectares, située à Vandières (51), sur la rive droite de la Marne. Bastien, successeur de Daniel Moreau, élève ses vins et instaure les principes d'élaboration de ses champagnes avec une seule idée : un goût unique.



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE, A CONSOMMER AVEC MODERATION





CINÉMA

en partenariat avec :

La Cinémathèque de Toulouse

CARTE BLANCHE À LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE

« LE FESTIN DE BABETTE »

Partenaire des manifestations culturelles municipales dont les rencontres du Livre et du Vin, la cinémathèque de Toulouse assurera la projection du film «Le Festin de Babette», un film danois réalisé par Gabriel Axel et sorti sur les écrans en 1987. Inspiré d'une nouvelle de Karen Blixen, «Le Festin de Babette» a obtenu en 1988 l'Oscar du meilleur film en langue étrangère.

Dans le Jutland, vers 1850, une petite communauté luthérienne vit, quelque peu repliée sur elle-même, sous la houlette de son pasteur. Celui-ci habite avec ses deux filles, jeunes, belles, intelligentes. La première, Martine, attire l'attention de Lorenz, jeune officier jusque-là un peu tête brûlée. Quant à Filippa, bien vite un baryton français, Achille Papin, venu là pour se reposer, en tombe amoureux. Mais toutes deux resteront auprès de leur père, puis vieilliront ensemble, dévouées à la communauté et, parfois, nostalgiques. En 1871, recommandée par une lettre de Papin, une Française, Babette, arrive chez elles. Elle a fui la répression de la Commune et va dès lors être leur servante. Quinze années passent, la communauté vieillit, les petites tensions s'accroissent. Un beau jour, Babette apprend qu'elle est riche, gagnante de 10 000 francs à une loterie. Peut-être va-t-elle retourner en France ? Elle décide d'offrir à Martine, Filippa et à la communauté, un «vrai repas français» pour l'anniversaire de la mort du pasteur.

JEUDI 6 MAI À 21H / Chapiteau l'Inopiné / Entrée libre





© Xavier Franchomme

COURT-MÉTRAGE

« JOYEUX NOËL, NOËL ! »

Un film de Xavier Franchomme, avec Cali, Joël Cantona, Delphine Chaneac, Joël Jacobi, Julien Masdoua. Produit par Youssef Charifi/ Pages & Images.

Avec la participation des régions Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon Scénario et adaptation de Xavier Franchomme / Dialogues de Pascal Dessaint D'après « Joyeux Noël, Noël ! » de Pascal Dessaint paru dans «Les hommes sont courageux» Éditions Rivages 2006.

«**Joyeux Noël, Noël**», comme son nom l'indique, est un film d'amitié. Et comme son nom l'indique, c'est un film dans lequel on trinque.

Noël est un trentenaire, tout ce qu'il y a de plus normal. Bien dans sa peau, un bon boulot, un bel appartement et une jolie fiancée. Mais lorsque celle-ci va le quitter, sa vie va basculer. Alors, pour oublier son désespoir, Noël boit. Mais quand on boit plus que de raison, deux solutions finissent par s'offrir à nous : on rit ou on pleure. Après quelques verres (de trop), Noël ne va ni rire, ni pleurer, il va faire une rencontre assez inattendue et de ce fait, il va connaître quelques déboires...

«Joyeux Noël, Noël», comme son nom ne l'indique pas, est un film dramatique. Et comme son nom ne l'indique pas, c'est un film qui finit mal.

DIMANCHE 9 MAI À 19H
Chapiteau l'Inopiné
Entrée libre



© Xavier Franchomme



LES SPECTACLES



BONBON CHANTE FREHEL

*Théâtre musical - Vendredi 7 mai à 21h - Entrée libre
Chapiteau l'Inopiné*

Accompagnée par Léon à l'accordéon, Bonbon nous rejoue la vie de Frehel, une femme touchée par le succès, les hommes, les voyages et le vertige des drogues. Son voyage au pays de l'argot nous ravit les oreilles et nous étire les zygomatiques. Le personnage est titanesque. Sa force, sa présence scénique et l'originalité de son interprétation font de ce spectacle plus qu'un tour de chant. Tantôt drôles, à la manière des comiques troupiers, tantôt poétiques et déchirants, les textes de ses chansons sont à l'image d'un Paris populaire et miséreux tant prisé par le monde du cinéma. Un jeu théâtral exceptionnel, un exercice de mémoire collective jouissif et rafraîchissant... un grand moment de bonheur !

<http://bonbonetfrehel.free.fr>

ZARCA

*Jazz oriental - Vendredi 7 mai lors de l'inauguration
Chapiteau le Baron*

Zarca, du récital de luth arabe en solo au spectacle de musique et danse, c'est une action artistique engagée, une volonté de mélange des gens et des genres, une ouverture au partage et à l'amitié. Sa musique, du Jazz à l'Orient en passant par les musiques du monde, est un équilibre délicat entre espace et passion, écriture et improvisation qui entraîne dans un voyage ensorcelant aux détours imprévisibles. Zarca et ses trois musiciens seront présents à l'occasion de l'inauguration des 11^{es} rencontres du Livre et du Vin, pour nous jouer une musique d'ambiance aux couleurs orientales.

<http://www.zarca.eu>





© Fabien Ferrer

Réservations obligatoires (nombre de places limité)
au 06 07 02 11 63 du 12 au 30 avril

- Plein tarif : 9€
- Tarif réduit : 4,50€ (demandeurs d'emploi, étudiants et titulaires carte sourire)
- Gratuit pour les moins de 12 ans

LES PTITS T'HOMMES

Chansons contées - Samedi 8 mai à 20h 30
Chapiteau l'Inopiné

Monteurs de curiosité et raconteurs de chansons, les Ptits T'hommes font de leur spectacle une immersion dans un univers onirique à la Tim Burton, entre conte macabre et folie festive. Dans leurs costumes de garçons des rues fin XIX^{ème}, chaussettes trouées et grands chapeaux, ils amènent leur magie sur scène dans un décor loufoque : piano bancal, accordéon grinçant, contrebasse culbuto, guitare, clarinette et armature rythmique de fer et de bois plongent les textes dans une atmosphère surprenante et pleine de vie.

Farceurs impénitents, gourmands de littérature, friands de belles épopées, pétris d'énergie, ces cinq jeunes toulousains vous convient à leur Comptoir des Histoires. Le résultat est éblouissant : ça bouillonne, ça déconne, ça défrise, ça enflamme !

<http://www.lesptitsthomes.fr>

PISTONS FLINGUEURS

Fanfare Rock'n Groove - Samedi 8 mai à partir de 22h
Entrée libre - Chapiteau le Baron

Après plus de 600 concerts et trois albums, le groupe « Pistons Flingueurs » a créé un style unique en son genre, le Rock'n Groove, qui lui offre une place de choix dans l'avenir. Ces « brûleurs de planches » n'oublient pas la scène, leur terrain de jeu favori, proposant un groove festif bien décidé à s'intégrer au paysage des musiques actuelles. Fidèles à leur credo, les cinq musiciens de Pistons Flingueurs ont bien l'intention de réconcilier les plus réticents avec la Fanfare... Le groupe assurera une ambiance festive sous le Baron, après le spectacle des Ptits T'hommes, pour terminer la soirée en Fanfare !

<http://pistonsflingueurs.free.fr>



© Pistons Flingueurs



Toute manifestation, par nature éphémère, est génératrice d'impacts négatifs sur l'environnement. Engagée dans une démarche de développement durable, la Ville de Balma intègre progressivement des solutions concrètes pour limiter l'impact des manifestations qu'elle organise tout au long de l'année.

SE DÉPLACER

• Prenez le bus

à partir de la station de métro Balma-Gramont

Ligne 72

vendredi : 1 bus toutes les 10 min

samedi : 1 bus toutes les 15 min

Ligne 77

vendredi : 1 bus toutes les 20 min

samedi : 1 bus toutes les 50 min

Ligne 83

vendredi : 1 bus toutes les 20 min

samedi : 1 bus toutes les 45 min

• Venez à vélo

Empruntez le réseau cyclable de la Ville de Balma et posez votre vélo sur les parkings spécialement aménagés aux portes du salon !

• Dimanche, prenez la navette spéciale

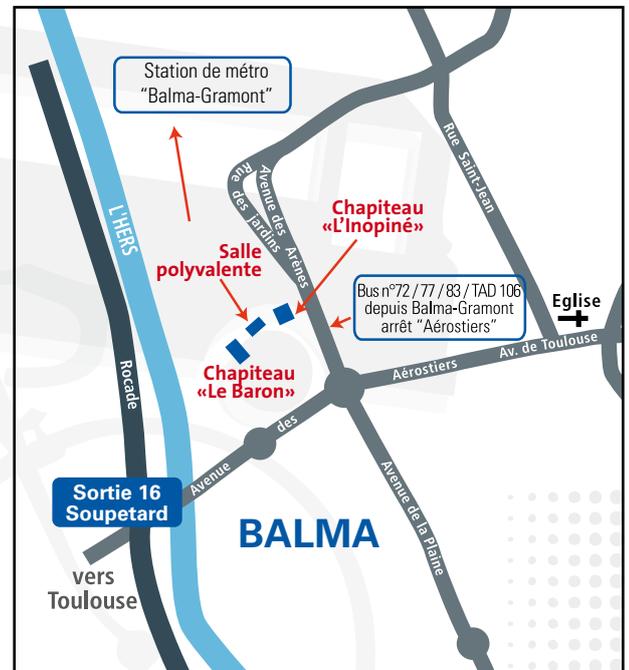
à partir de la station de métro Balma-Gramont, uniquement le dimanche, de 14h à 18h

[GRATUIT]

Une navette spéciale vous emmène jusqu'aux rencontres du Livre et du Vin. Un dispositif mis en place en partenariat avec la société Grand Sud Navettes et Tisséo.

Sens métro Balma-Gramont – Livre et Vin : toutes les demi-heures entre 14h et 18h

Sens Livre et Vin – métro Balma Gramont : toutes les demi-heures entre 14h15 et 18h15



HORAIRES D'OUVERTURE

Vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h (journée plus particulièrement dédiée aux scolaires)

Samedi de 14h à 20h et Dimanche de 14h à 19h30

SALLE POLYVALENTE, AVENUE DES ARÈNES / Entrée libre

RENSEIGNEMENTS : 05 61 24 92 74 / www.mairie-balma.fr

SE RESTAURER

Le chapiteau le Baron et le bar tenu par l'association le Lien proposent des aliments de saison issus de l'agriculture biologique et/ou raisonnée locale. Le matériel de restauration est en grande partie recyclable ou réutilisable.

TRIER, VALORISER, AIDER

3 points tri sont à votre disposition sur le site des rencontres. Les déchets collectés sont valorisés par Greenburo (www.greenburo.fr), une entreprise d'insertion par l'économie qui permet à des personnes exclues du marché de l'emploi d'avoir un travail à temps plein. Elle met ainsi l'économie au service du social tout en étant une entreprise du secteur marchand à part entière.

MAÎTRISER

La salle polyvalente est équipée de dispositifs (robinets et chasses d'eau) pour limiter la consommation d'eau.

COMMUNIQUER

Pour limiter l'utilisation de papier, la Ville de Balma favorise aujourd'hui la diffusion de l'information par voie électronique (www.mairie-balma.fr et newsletters). Quand impression il y a, elle se fait sur du papier issu de forêts gérées durablement et par un imprimeur labellisé Imprim'vert.

Le journal des rencontres est traduit en braille pour les malvoyants et non-voyants.



MERCI !

La Ville de Balma et l'Association Toulouse Ecrivains francophones remercient l'ensemble des personnes qui concourent, de près ou de loin, à la réussite des rencontres : auteurs, éditeurs, producteurs, ateliers, comédiens, musiciens, techniciens, élus, bénévoles, agents municipaux.

UN GRAND MERCI ÉGALEMENT À TOUS NOS PARTENAIRES :

• INSTITUTIONNELS



• MEDIAS



• CULTURELS ET PUBLICS

atef
ASSOCIATION
TOULOUSE
ÉCRIVAINS
FRANCOPHONES

L'Association Toulouse-Ecrivains francophones est la créatrice des rencontres du Livre et du Vin. Elle en possède la direction éditoriale et la maîtrise des conférences et rencontres littéraires. Elle est composée d'écrivains, de journalistes, d'éditeurs, de bibliothécaires et d'autres amoureux de la littérature (www.francophoniesengaronne.fr).



Librairie
ellipses



La Cinémathèque de Toulouse



• PRIVÉS



• ASSOCIATIFS



VENT DE MOTS

*l'Art en
Mouvement*



Édité par le service Communication, Culture et Vie Locale de la Mairie de Balma

6 avenue François-Mitterrand, 31132 Balma.
Tél. : 05 61 24 92 74

Directeur de la publication : Thierry Grall

Coordination du journal : Valérie Renaudie

Mise en page : Place Publique

Impression : Relief Doc
Tirage : 20 000 exemplaires
mars 2010

Licences d'entrepreneur de spectacles :

1^{ère} catégorie n°1019876,

2^{ème} catégorie n°1019877, 3^{ème} catégorie n°1019878



Télérama

PARTENAIRE DE VOTRE ÉVÉNEMENT

PARTENAIRE DE VOTRE ÉMOTION

La télé, le cinéma, la radio, le théâtre,
la musique, la danse, l'art...

Retrouvez toute l'actualité culturelle
chaque mercredi dans Télérama.

